MeNo ALTI dei PiNGUiNI

IL FESTIVAL DEDICATO ALL'INFANZIA

PROGETTO5

Edizione 2023

COME NASCONO LE PAROLE

L'edizione 2023 di Meno alti dei Pinguini è dedicata ai diversi linguaggi che fanno la ricchezza della comunicazione umana a partire dal linguaggio dei piccoli, il non verbale, passando per la musica e tutte le arti, fino alle parole e alle lingue diverse. Il tema offre spunti per riflessioni sulle tappe evolutive del linguaggio e sul potere della comunicazione per costruire pace e convivenza delle differenze.

PROGRAMMA

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
DALLE 15:00 ALLE 17:00
SALA PALAZZO FOSSOMBRONI, PIAZZA SAN DOMENICO 4"

IL SISTEMA INTEGRATO PUBBLICO-PRIVATO PER I SERVIZI ALL'INFANZIA

Convegno di Inaugurazione

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

- **Lucia Tanti** [Vicesindaca Comune di Arezzo]
- **Raffaella Curioni** [Assessora Comune di Reggio Emilia]

Intervengono:

- **Antonietta Casini** [Vicepresidente Coopselios, RE]

- **Nicolina Bosco** [Ricercatrice in Pedagogia Sperimentale Unisi]
- **Simona Borghini** [Presidente Progetto 5 Società Cooperativa Sociale]
- **Lorella Trancossi** [Coordinatrice Atelier Reggio Children]

Modera: **Melania Faggionato** [Progetto 5 Società Cooperativa Sociale]

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
SPETTACOLI ORE 16:00 E ORE 17:30 – TEATRO VIRGINIAN
ADATTO AD UN PUBBLICO DA 1 A 4 ANNI

UN CAMION ROSSO DEI POMPIERI

Spettacolo teatrale di e con Roberto Frabetti
La Baracca – Testoni Ragazzi

In collaborazione con Festival dello Spettatore / Rete Teatrale Aretina
consulenza alla regia di Andrea Buzzetti e Anna Paola Corradi

In una grande città-giardino, dove gli alberi sembrano palazzi e i palazzi alberi, dove le strade corrono tra tronchi, rami e foglie, si sta preparando la grande corsa. In palio un cappello molto bello e una torta molto buona: fragole e mirtilli. Pronti alla partenza un camion rosso dei pompieri, un trattore giallo, una betoniera tutta verde e una ruspa di un bel blu. Alla loro guida una pecora, un lupo, un coccodrillo e un elefante. In questa storia c'è

anche una piccola lucciola che ci guida nella notte per andare oltre il buio e arrivare nel mondo dei sogni. Perché è in quel mondo che sta partendo la grande corsa.

Roberto Frabetti è autore, regista, attore e progettista de La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi di Bologna, di cui, nel 1976, è stato uno dei fondatori. Nel 1986 ha avviato il progetto "Il Nido e il teatro", dedicato alle bambine e ai bambini dei nidi di infanzia. Dal 2004 ha creato e coordinato i quattro progetti europei "Small size" tutti finalizzati alla diffusione del teatro e della danza per i più piccoli. Sempre dal 2004 è il direttore artistico del Festival internazionale per la prima infanzia "Visioni di futuro, visioni di teatro...". È il curatore del progetto europeo "Mapping, Una Mappa per le arti performative per la prima infanzia". Ha scritto 63 testi teatrali per bambini e ragazzi, di cui 35 per i più piccoli.

Spettacolo a ingresso gratuito
prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 18:00 – CIRCOLO ARTISTICO

BENVENUTI A CASA SPORCELLI, VIETATO LAVARSI PER ENTRARE IN CASA

SPAZIO IMMERSIVO E SCENOGRAFIA DI ELIO MARIUCCI ED EMANUELA BASTIANONI PRODUZIONE CALIBRO FESTIVAL

Sono cattivi, sporchi e brutti: sono gli Sporcelli! Hanno un'indole malvagia e fanno scherzi orribili. Ma, a volte, gli Sporcelli – e tutti i cattivi come loro – possono rimanere vittime della loro stessa cattiveria. ***Benvenuti a casa Sporcelli – Vietato lavarsi per entrare nel libro*** è il

titolo della stanza immersiva, curata da Elio ed Emanuela Mariucci, che vedrà riprodotto l'ambiente dove si muove l'odiata coppia di protagonisti della storia e i piccoli visitatori potranno letteralmente *entrare nel libro* tratto dall'opera del grande scrittore per bambini, Roald Dahl.

Elio Mariucci è un poeta, pittore e operatore culturale che, con la moglie Emanuela, spazia tra le arti visive, la poesia, il design, la scenografia teatrale. Insieme hanno sviluppato una poetica e un segno riconoscibili fatti di colore, ritualità, con una sensibilità che li ha avvicinati sia ai grandi artisti che al pubblico più trasversale.

Ingresso gratuito

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 18:00 – CIRCOLO ARTISTICO

IN UTERO

Esperienze con pedana sensoriale
a cura di Associazione culturale Fedora, in collaborazione con Mattia Airoldi

Associazione Culturale Fedora è una realtà nata nel 2018 e con sede a Milano, formata da Ginevra, Luca e Valeria. Fedora promuove l'accessibilità in ambito culturale per persone con disabilità (con particolare attenzione alle disabilità sensoriali) con l'obiettivo di generare i presupposti per una vita culturale di tutti e tutte maggiormente accessibile e di educare la società a un nuovo approccio alla disabilità. Il nome Fedora prende spunto dal libro Le città invisibili di Italo Calvino: Fedora è la città ideale, la città che ognuno di noi vorrebbe.

Ingresso gratuito ogni 15 minuti
prenotazione alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 18:00 – "TEATRO VIRGINIAN

UN PINGUINO COME DICO IO

Laboratorio creativo a cura di CasermArcheologica

Un laboratorio per bambini e bambine con poche regole e un obiettivo ben preciso, realizzare qualcosa di unico e personale utilizzando e facendo esperienza dei materiali a disposizione, esprimendo la propria creatività.

CasermArcheologica è un percorso di rigenerazione urbana a Sansepolcro che sta riqualificando l'ex caserma dei Carabinieri, all'interno di Palazzo Muglioni, edificio storico nel centro cittadino. Grazie a uno straordinario movimento che coinvolge studenti delle scuole superiori, professionisti, imprenditori, Istituzioni e Fondazioni, l'associazione ha riconsegnato

alla città due piani del Palazzo, abbandonato e inutilizzato dagli anni ottanta, ora di nuovo accessibile come centro dedicato alle arti contemporanee, luogo di mostre e residenze artistiche, formazione, workshop e laboratori creativi per tutte le età.

Ingresso gratuito

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 13:00 E DALLE 14:00 ALLE 18:00 – CASA MUSEO IVAN BRUSCHI

ATELIER DEL MARE

Allestimento interattivo a cura di Malakos Museo di Scienze Naturali

Un atelier a tema marino allestito con elementi dalla collezione Malakos e suggestioni audio e video. Uno spazio aperto, a fruizione libera, per esplorare con tutti i sensi. Piccoli avventurieri si confronteranno con veri reperti museali per toccare, annusare, guardare e ascoltare le storie dal mare che ogni oggetto saprà raccontare. Saranno accessibili varie postazioni per lasciare liberi i bambini di esplorare liberamente secondo i tempi e modi di ciascuno, accompagnati dai genitori.

Il museo di scienze naturali Malakos, a Città di Castello, si occupa di ricerca nel campo della biologia e di divulgazione scientifica. Svolge un fervente lavoro sulla didattica, nelle aule didattiche del museo e nelle scuole, trattando svariati temi che spaziano dalle scienze naturali, alla biologia, dalla chimica alla paleontologia fino ad arrivare all'antropologia. Il Museo Malakos utilizza la didattica informale con metodo induttivo hands-on declinato in tutte le sue forme, per fare divulgazione scientifica a tutti i livelli: dal nido, all'università, fino ai corsi per docenti.

Ingresso gratuito secondo l'ordine di arrivo

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 10:30 ALLE 11:15 – CIRCOLO ARTISTICO

GLI SPORCELLI DI ROALD DAHL

LETTURA TEATRALIZZATA A CURA DI ILARIA VIOLIN E SAMUELE BONCOMPAGNI
LIBERA ACCADEMIA DEL TEATRO

Gli Sporcelli sono brutti, sporchi e soprattutto molto cattivi. Gli Sporcelli hanno un'indole malvagia e fanno scherzi terribili. Ma non sempre le cose vanno come previsto.... Rohal Dahl gioca con le storie e con i personaggi catapultandoci in un mondo spaventoso, dove forse, da soli, non entreremmo mai. Ma il bello della mostra e della lettura che la accompagnerà è proprio questo: vivere, in uno spazio tridimensionale, quello che uno degli autori più amati della letteratura per ragazzi si è immaginato. Durante la lettura, realizzata con alcuni allievi della Libera Accademia, Ilaria Violin e Samuele Boncompagni accompagnano il pubblico dentro la casa degli Sporcelli in un allestimento creato appositamente dall'artista visuale Elio Mariucci, per cancellare, certo solo per qualche decina di minuti, il confine tra realtà e fantasia.

La **Libera Accademia del Teatro** è stata fondata nel 1996 da giovani professionisti aretini del teatro che hanno deciso di mettere in comune le esperienze di anni di lavoro in campo nazionale. Nata come scuola di avviamento all'espressione teatrale (corsi di teatro per

bambini, adolescenti e adulti) e come centro di formazione del pubblico e di diffusione e approfondimento della cultura teatrale (rassegna incontralteatro), si occupa anche di produzione di spettacoli . Obiettivo dell'Associazione è diffondere la cultura teatrale nel territorio, proponendosi come centro di formazione, ricerca e produzione. La Libera Accademia del Teatro è una delle associazioni fondatrici della Rete Teatrale Aretina, un'associazione concepita come strumento di programmazione e di concertazione delle attività teatrali sviluppate nel territorio provinciale aretino.

Ilaria Violin

Attrice e formatrice teatrale collabora con la Libera Accademia del teatro dal 1997. La sua attività spazia da laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado a progetti e percorsi rivolti alla disabilità, a spettacoli per bambini.

Samuele Boncompagni

Attore, autore e formatore teatrale ha co-fondato l'associazione Noidellescarpediverse con cui realizza spettacoli sul territorio nazionale. Come autore ha vinto prestigiosi premi tra i quali, recentemente, un premio assegnato dalla Rivista Sipario e il premio AGIS-SociaLive promosso da Agis e Meta (Facebook).

Spettacolo a ingresso gratuito.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 10:30 ALLE 13:00 – TEATRO VIRGINIAN

ALFABETI TEATRALI

Laboratorio per educatori ed educatrici
con Roberto Frabetti – La Baracca – Testoni Ragazzi

Un laboratorio in cui sospendere il giudizio, anche solo per un attimo, per conoscere un po' di più quello strumento straordinario che è il nostro corpo, iniziando ad apprezzarne le tante potenzialità. Un conoscere se stessi attraverso l'espressione di sé. Per proporsi attraverso l'espressività del proprio corpo e raccontare con semplicità se stessi, senza preoccuparsi di essere bravi o meno bravi, belli o brutti, leggeri o goffi. Un laboratorio di "teatro che racconta" e che "non mostra".

Roberto Frabetti è autore, regista, attore e progettista de La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi di Bologna, di cui, nel 1976, è stato uno dei fondatori. Nel 1986 ha avviato il progetto "Il Nido e il teatro", dedicato alle bambine e ai bambini dei nidi di infanzia. Dal 2004 ha creato e coordinato i quattro progetti europei "Small size" tutti finalizzati alla diffusione del teatro e della danza per i più piccoli. Sempre dal 2004 è il direttore artistico del Festival internazionale per la prima infanzia "Visioni di futuro, visioni di teatro...". È il curatore del progetto europeo "Mapping, Una Mappa per le arti performative per la prima infanzia". Ha scritto 63 testi teatrali per bambini e ragazzi, di cui 35 per i più piccoli.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
ORE 10:30 CASA MUSEO IVAN BRUSCHI

ATELIER DI PARTECIPAZIONE

SERVIZI ALLA GENITORIALITÀ A CURA DI COOPERATIVA PROGETTO 5
COORDINA FRANCESCO ZARRO

Nei genitori di bambini piccoli è ormai diffusa una vivace consapevolezza di quali sono i bisogni dei propri figli e dei problemi connessi alla loro cura ed educazione. Alla luce di questi elementi nasce la proposta di creare uno spazio dedicato al confronto tra genitori, mirato ad un'espressione condivisa dei bisogni dei piccoli e alla formulazione di proposte capaci di rispondervi. L'atelier sarà condotto da un facilitatore che agevolerà e stimolerà la conversazione fino alla realizzazione di un manifesto che racchiuderà le istanze comuni.

Progetto 5 gestisce da più di trent'anni servizi educativi e culturali di qualità, costruendo relazioni dinamiche con i bambini e le loro famiglie, sostenute e arricchite da un ascolto attento dei bisogni e dalla ricerca di risposte di alta qualità educativa. La progettazione e la realizzazione di interventi e servizi, si svolge nell'intento di ampliare e curare una comunità educante sempre più attiva e consapevole.

Ingresso gratuito

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 11:45 ALLE 12:45 – CASA MUSEO IVAN BRUSCHI
PER BAMBINE E BAMBINI DAI 4 ANNI

OGGETTI PARLANTI E DOVE TROVARLI

ITINERARIO ANIMATO A CURA DI FONDAZIONE IVAN BRUSCHI E SAMUELE BONCOMPAGNI

Prendi un'opera dell'eclettica collezione di Casa Bruschi e immagina se potesse parlare: cosa racconterebbe? Partendo da un'introduzione al museo condotta da una persona con diverse abilità dell'Associazione ToscanABILE, i bambini verranno accompagnati da un operatore del museo in un viaggio tra gli oggetti esposti a Casa Bruschi. L'attore Samuele Boncompagni aiuterà i piccoli partecipanti a scoprire che ogni oggetto della collezione ha una storia da raccontare, un segreto da svelare: immagini, figure e artisti prenderanno voce a distanza di anni, secoli, millenni svelando misteri, finzioni, confessioni.

Casa Museo Ivan Bruschi porta avanti percorsi didattici già da tanti anni con eventi organizzati su misura per bambini e ragazzi con lo scopo di rendere il Museo uno strumento ed un aiuto per la loro crescita umana. L'offerta formativa e i percorsi proposti sono tanti e di vario genere, comprendono un'ampia fascia di età, dai 4 ai 18 anni, dagli alunni delle scuole dell'infanzia agli studenti delle scuole superiori ed offrono la possibilità di continuare ad approfondire tematiche legate alla storia, all'arte, alla letteratura, alle scienze grazie alla

varietà e particolarità dei numerosi oggetti presenti nella collezione Bruschi che vanta un percorso storico dalla preistoria fino ai primi del '900.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 15:00 ALLE 16:00 – TEATRO VIRGINIAN

TEATRO ALLA FINESTRA

LABORATORIO SPETTACOLO DI NATA TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL DELLO SPETTATORE / RETE TEATRALE ARETINA

Il Teatro alla Finestra è stato creato da NATA come un invito alla meraviglia. Da una piccola finestra possono apparire e affacciarsi le cose più strane. Questa volta arrivano... I DINOSAURI! Venite a salutarli ?

"L'uomo e i dinosauri
non si sono
mai incontrati
ma ancora oggi
sognano di farlo."

NATA, Nuova Accademia del Teatro d'Arte, è una compagnia teatrale "onnivora" che si nutre di tutti i generi teatrali dal 1988. Fin dalla sua nascita l'8 settembre 1988, ha preso spunto

dalla drammaturgia contemporanea, dai grandi classici e persino dal teatro danza per mettere in scena spettacoli per tutti, grandi e piccini.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 15:00 ALLE 16:30 – CIRCOLO ARTISTICO

PICCOLI SPORCELLI APPICCICOSI
LABORATORIO "SPORCHEVOLE" A CURA DI COOPERATIVA PROGETTO 5

Cosa c'è di più bello di sporcarsi le mani con il fango? Le mani diventano scivolose e mano a mano che la creta che si asciuga la pelle diventa prima secca e poi appiccicosa. La creta è terra e acqua, e per questo capace di far risuonare le nostre corde più profonde. È un materiale naturale, umido, ha un buon profumo, è piacevole al tatto; la creta è fresca, morbida e si lascia modellare con facilità, manipolandola si scalda, sotto l'azione dell'acqua si scioglie e all'aria si asciuga. Ha poi una caratteristica davvero accattivante: è SPORCHEVOLE!

Le educatrici di Progetto 5 operano nei servizi alla prima infanzia, dove svolgono attività educative di alta qualità, grazie a percorsi specifici di formazione continua e alle risorse acquisite attraverso l'esperienza.

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE

PRIMO TURNO DALLE 15:30 ALLE 16:30 – BINDI GIOCHI
SECONDO TURNO DALLE 17:00 ALLE 18.00 – BINDI GIOCHI~
PER BAMBINE E BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI

PINGUINI JAZZ
CONDUCTION MUSICALE A CURA DI LUCIO CRISTINI

I bambini verranno introdotti al linguaggio musicale necessario per dirigere una piccola orchestra di strumenti di vario tipo, sviluppando un ascolto attivo e favorendo la condivisione. Il laboratorio accompagna, a livello emozionale ed empatico, verso le prime esperienze sonore e uditive.

Lucio Cristini, nato ad Arezzo nel 1993, è un polistrumentista residente a Sansepolcro (AR). Ha frequentato gli studi accademici presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, conseguendo la laurea di primo livello in Chitarra Classica nell'aprile 2023. È docente di Chitarra, Musica d'insieme e un esperto in Propedeutica musicale (fascia di età 2-13 anni). I

suoi molteplici interessi in campo musicale lo portano a frequentare negli anni Masterclass, seminari, workshop e residenze artistiche di varia natura. Attualmente è laureando in Musica Elettronica e studente frequentante il primo anno accademico magistrale in Musica Elettronica – indirizzo tecnico/interpretativo, focalizzando la sua ricerca su nuovi metodi di approccio all'insegnamento musicale.

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 17:00 ALLE 18:00 – TEATRO VIRGINIAN

ALFABETI VISIVI

ATELIER DI GIOCHI DI LUCE A CURA DI PETRA PAOLI

Luce e buio ci guidano in un'esplorazione sensoriale in cui colori, forme, trasparenze sono protagonisti. La proiezione della luce ci permette di scoprire i materiali e gli oggetti come non li abbiamo mai visti. La ricerca luminosa diventa una grande lente di ingrandimento per avventurarsi in un territorio suggestivo, in cui ampliare curiosità, stupore e meraviglia.

Petra Paoli, nel suo ODEON studio vicino al mare, impasta argilla, figure e parole, dedicandosi all'arte, alla letteratura. Ama pensare e progettare ateliers per bambini e adulti. È segretaria di ALIR, ruolo di paziente tessitura delle librerie per ragazzi.

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

SABATO 11 NOVEMBRE
DALLE 17:00 ALLE 18:00 – LA FELTRINELLI POINT

DAI NONNO, RACCONTAMI UNA STORIA.

LA GIOSTRA DEL SARACINO RACCONTATA AI BAMBINI

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ALESSANDRO BONCOMPAGNI

Un racconto-dialogo, a metà tra la fiaba e la realtà storica, che un nonno narra alla sua nipotina prima di addormentarsi, in cui gli elementi fondamentali della Giostra aretina si mescolano a un pizzico di fantasia un po' "rodariana" per una lettura piacevole e a tratti anche divertente. La "storia" è illustrata da 17 tavole a colori disegnate da due sorelline: Letizia e Ginevra ed è corredata da un semplice glossarietto per spiegare alcuni termini utilizzati nel testo, nonché da una breve scheda "tecnica" a misura di bambino sulla Giostra del Saracino. Il ricavato della pubblicazione sarà interamente devoluto alla Fondazione Meyer dell'omonimo ospedale pediatrico toscano, per le motivazioni spiegate nell'introduzione.

Alessandro Boncompagni, classe 1952, aretino doc (nato in via Borgunto, a due passi da Piazza Grande), nel primo decennio del 2000 ha avuto l'onore di organizzare 22 edizioni della "Giostra", in qualità di direttore dell'ufficio Giostra del Saracino e Folclore del Comune di Arezzo. Appassionato ricercatore, ha insegnato "Storia delle tradizioni popolari" a corsi di formazione per guide turistiche, ed è stato vice presidente del Comitato regionale toscano delle rievocazioni storiche. Ha realizzato un divertente "**Gioco del Buratto**", una rivisitazione a tema del Gioco dell'oca, poi regalato a oltre 3000 alunni delle scuole elementari della città[1]. Nel 2017 ha pubblicato, assieme all'amico giornalista Alessandro Bindi, il libro "Alberto, il Cavaliere che rimò la Giostra", i cui incassi sono stati devoluti al CALCIT.

Ingresso gratuito

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 16:30 – CIRCOLO ARTISTICO

BENVENUTI A CASA SPORCELLI,
VIETATO LAVARSI PER ENTRARE IN CASA

Spazio immersivo e scenografia di Elio Mariucci ed Emanuela Bastianoni
Produzione CaLibro Festival

Ingresso gratuito secondo l'ordine di arrivo

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 16:30 – CIRCOLO ARTISTICO

IN UTERO Esperienze con Pedana Sensoriale

a cura di Associazione culturale Fedora, in collaborazione con Mattia Airoldi"

Ingresso gratuito ogni 15 minuti
prenotazione alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 16:30 – TEATRO VIRGINIAN

UN PINGUINO COME DICO IO
LABORATORIO CREATIVO A CURA DI CASERMARCHEOLOGICA

Ingresso gratuito

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 13:00 E DALLE 14:00 ALLE 16:30 – CASA MUSEO IVAN BRUSCHI

ATELIER DEL MARE ALLESTIMENTO INTERATTIVO

A CURA DI MALAKOS MUSEO DI SCIENZE NATURALI

Ingresso gratuito secondo l'ordine di arrivo

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 10:00 ALLE 11:00 – TEATRO VIRGINIAN

ALFABETI VISIVI Atelier di giochi di luce

A CURA DI PETRA PAOLI

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 11:30 ALLE 12:30 – TEATRO VIRGINIAN

MUSICA E COCCOLE CON ARPA CELTICA, CAMPANE DI CRISTALLO

TANPURA INDIANA E MINI HANG
IMMERSIONE MUSICALE A CURA DI SILVANA CASAZZA

Un laboratorio musicale per piccoli e piccolissimi, una immersione nei suoni armonici di arpa celtica, tanpura indiana, campane di cristallo, mini hang e voce per cullare i piccoli e gioire dell'immenso potere della musica e delle vibrazioni.

Silvana Casazza è psicomotricista ed educatrice pre e post natale, insegnante di massaggio infantile e insegnante di Yoga kundalini, Yoga in gravidanza, Yoga Nidra , Restorative Yoga e Nada Yoga (Lo yoga del suono).E' specializzata in tecniche antistress , di rilassamento, tecniche respiratorie e Sound Therapy. Dal 1991 si occupa di preparazione al parto, massaggio infantile e sviluppo psicomotorio nel 1° anno di vita e propone esperienze musicali già durante la gravidanza e nel primo anno di vita dei bambini. E' appassionata di musica e suona diversi strumenti: harmonium, arpa celtica, tanpura indiana , chitarra , violoncello e campane di cristallo inserendo questi suoni in tutte le sue attività professionali psico-corporee.

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 11:30 ALLE 13:00 – CIRCOLO ARTISTICO

PICCOLI SPORCELLI APPICCICOSI

LABORATORIO "SPORCHEVOLE" A CURA DI COOPERATIVA PROGETTO 5

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 15:00 ALLE 16:15 – TEATRO VIRGINIAN"
per bambine e bambini dai 4 ai 6 Anni

PAROLE MOSSE

Laboratorio di danza per bambine e bambini "
DI E CON DELFINA STELLA

Ogni parola ha un'origine lontanissima e il suo significato si evolve in continuazione...un po' come noi: cresciamo, cambiamo idea, ci conosciamo, facciamo errori e impariamo. A partire dal libro "Diverso" di Fabrizio Acanfora (Effequ Ed. 2022), attraverso giochi di connessione tra parole, movimenti, gesti e significati danzeremo la bellezza della diversità e scopriremo come dentro ad ogni parola c'è un mondo da scoprire.

Delfina Stella è danzatrice e ricercatrice in ambito pedagogico e coreutico, la sua duplice formazione si svolge tra Italia, Spagna e Finlandia. Conduce una ricerca sui processi creativi e metacognitivi che sottendono alla pratica d'insegnamento e apprendimento della danza contemporanea, in un'ottica intergenerazionale. Lavora come didatta, interprete e autrice in diversi contesti: teatri, scuole, musei, associazioni per la promozione sociale, centri culturali e di ricerca. È interessata a sviluppare contesti formativi che indagano come i linguaggi del

corpo e della danza possano essere strumenti educativi, di inclusione e valorizzazione delle differenze.

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 15:00 ALLE 16:00 – CASA MUSEO IVAN BRUSCHI

IL CERCHIO MAGICO

Laboratorio espressivo – sonoro a cura di Diesis Teatrango, condotto da Piero Cherici
In collaborazione con Festival dello Spettatore / Rete Teatrale Aretina"

Il cerchio magico è un laboratorio espressivo per la primissima infanzia in cui si favorisce un'esperienza sensoriale ed espressiva attraverso il suono, le forme plastiche e lo spazio. Nel laboratorio vengono proposti stimoli pre-linguistici (sonorità, azioni fisiche corporee, azioni fisiche di oggetti) come strumenti di ascolto e osservazione di *"segni e percorsi"* gestuali, vocali ed emozionali di bambine e bambini.

Piero Cherici, direttore artistico di Diesis Teatrango, attore, regista, si occupa di drammaturgia e laboratori di comunità nei vari contesti sociali ed educativi con gli strumenti della pedagogia teatrale, sonora e delle arteterapia.

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

DOMENICA 12 NOVEMBRE
DALLE 15:00 ALLE 16:00 – CASA MUSEO IVAN BRUSCHI

IL LINGUAGGIO DEI GESTI SOVRASTA LE PAROLE
SPEECH CON DOMENICO BARRILÀ

Il linguaggio, visto dalla parte del bambino, è tutto ciò che trasferisce il mondo all'interno del suo stile di vita, ovviamente non in modo meccanico perché quanto giunge dall'esterno viene modellato dalle sue impressioni soggettive. Quindi, allo scalpello degli stimoli esterni si aggiunge quello, ugualmente affilato, del bambino. Tuttavia, l'educazione incrementa il suo effetto modellante quando passa attraverso il comportamento, assai più di quando si esprime attraverso le parole. Possiamo, per questo, definire l'educazione una trasmissione testimoniale, ossia un linguaggio che cammina attraverso i gesti, intenzionali e non intenzionali. Nei ricordi remoti delle persone, infatti, raramente affiorano episodi fondati sulle parole, ma quasi sempre si tratta di racconti che rievocano un gesto, un comportamento, che fanno da basamento alle impressioni che ne trarrà il destinatario.

Domenico Barrilà, psicoterapeuta e analista adleriano, è impegnato da oltre venticinque anni nell'attività clinica, che accompagna con una produzione editoriale dalla quale è scaturita una quindicina di fortunati volumi, diversi dei quali tradotti all'estero. Oltre a collaborare con alcune testate nazionali, dirige due collane da lui stesso ideate ed è supervisore scientifico di progetti pensati per la prevenzione del disagio. Da sempre coltiva un forte interesse per la

responsabilità sociale della psicologia, che in questi ultimi anni si è tradotta in una costante presenza sul territorio, anche attraverso un migliaio tra conferenze e seminari svolti in Italia e in altri paesi. L'apertura del blog "Voce del verbo Stare" si pone in continuità con tale impegno.

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria sul sito www.menoaltideipinguini.it e ritiro biglietto alla segreteria del Festival presso Teatro Virginian

DOMENICA 12 NOVEMBRE
ORE 16.30 – PIAZZA S.AGOSTINO

LA BATTAGLIA DEI CUSCINI

SPETTACOLO TEATRALE PARTECIPATIVO DI COMPAGNIA IL MELARANCIO IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL DELLO SPETTATORE / RETE TEATRALE ARETINA

Uno spazio opportunamente attrezzato accoglie il pubblico prima dell'inizio dello spettacolo. La squadra della Compagnia coinvolge il pubblico nell' allestimento finale dello spazio e, dettate le regole del gioco, con un conto alla rovescia si dà inizio alla battaglia. Centinaia di leggerissimi cuscini multicolori compaiono in scena e in una reazione a catena esplode la battaglia: accompagnati dalle scatenatissime musiche ska, gli spettatori si trovano coinvolti in una piccola follia collettiva, dove tutti combattono contro tutti, che coinvolge giovani, bambini, genitori e nonni. Questa pazza ed inoffensiva lotta a colpi di cuscino prosegue fino allo sfinimento dei partecipanti. Ad un preciso segnale tutto si ferma e la battaglia si

conclude in un soffio di piume. Prima di salutare il pubblico esausto, un grande telo colorato invita gli spettatori a sedersi: ben presto ci si trova su un cuscino gigante, pieno d'aria, su cui è possibile nuotare, rotolare, gattonare e ovviamente riposarsi dopo tanta fatica.

La **Compagnia Il Melarancio** nasce nel 1982 e svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del Teatro per ragazzi, coniugando la recitazione dell'attore con i linguaggi propri del Teatro di Figura e del Teatro danza

Partecipazione gratuita, in caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Teatro Tenda

INFO

GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO A CAPIENZA LIMITATA.

Laddove segnalato è richiesta la prenotazione sul sito www.menoaltideipinguini.it e il successivo ritiro del biglietto presso la segreteria del Festival al Teatro Virginian.
In caso di disdetta è importante comunicare l'assenza alla mail menoaltideipinguini@progetto5.org per dare spazio ad altri prenotati in lista d'attesa.

PROGETTO 5

COMUNE DI AREZZO

CASERMARCHEOLOGICA

FONDAZIONE AREZZO COMUNITÀ

RETE TEATRALE ARETINA

IN COLLABORAZIONE CON

COMUNE DI REGGIO EMILIA
REGGIO CHILDREN
UNIVERSITÀ DI SIENA CAMPUS DI AREZZO

LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI
FESTIVAL DELLO SPETTATORE
CALIBRO FESTIVAL
MALAKOS MUSEO DI SCIENZE NATURALI
LIBERA ACCADEMIA DEL TEATRO
FONDAZIONE IVAN BRUSCHI
DIESIS TEATRANGO
NATA TEATRO
COMPAGNIA IL MELARANCIO
VOCE D'ARPA
ASSOCIAZIONE FEDORA

AMICI DEI PINGUINI

LA CASA SULL'ALBERO
EDISON
IL VIAGGIATORE IMMAGINARIO
L'OCCHIALAIO
SARABANDA
VIERI DISCHI
FELTRINELLI POINT
PUNTO GELATO
NEW DOLCE E SALATO
FRATELLI PIEROZZI
SPAZIO MORINI
HOTEL ARETINO
LA TUA PIADINA
SUGAR
LA FORNERIA 19.32
L'ALVEARE
I GIANNINI

PROGETTO PROMOSSO DA

Cooperativa Progetto 5 gestisce da più di trent'anni servizi educativi e di sostegno alla persona, costruendo relazioni dinamiche con i bambini e le loro famiglie, sostenute e arricchite da un ascolto attento dei bisogni e dalla ricerca di risposte di alta qualità educativa. La progettazione e la realizzazione di interventi e servizi si svolge nell'intento di ampliare e curare una comunità educante sempre più attiva e consapevole.

A CURA DI

CasermArcheologica, organizzazione che gestisce un progetto di rigenerazione urbana a base culturale a Sansepolcro dove ha riqualificato l'ex caserma dei Carabinieri abbandonata e inutilizzata da anni, ora di nuovo accessibile come centro dedicato alle arti contemporanee, luogo di mostre e residenze artistiche, di formazione, workshop e laboratori creativi per tutte le età.

LUOGHI DEL FESTIVAL

Palazzo Fossombroni - Piazza San Domenico, 4

Circolo Artistico - Corso Italia, 108

Teatro Virginian - Via de' Redi, 12

Casa Museo Ivan Bruschi - Corso Italia, 14

Bindi Giochi - Corso Italia, 138

La Feltrinelli Point - Via Giuseppe Garibaldi, 107

Piazza S.Agostino